

Układ strony w CSS: display, position, float (ściągą)

Pozycjonowanie i obtekanie na czterech przykładach

position i float: gdzie ląduje blok relative · absolute · fixed · float

position: relative

przesunięty względem własnego miejsca

position: absolute

wyjęty z przepływu; liczony od pozycjonowanego przodka

position: fixed

przyklejony do OKNA, nie przewija się z treścią

float: left

tekst opływa obraz z prawej; clear zaczyna pod nim

display

display	Znaczy
block	cała szerokość rodzica, element zaczyna nowy wiersz
inline	stoi w wierszu tekstu, width i height go nie dotyczą
inline-block	obok siebie w wierszu, ale z szerokością, wysokością i marginesami
none	element znika, miejsce po nim się zamyka
flex, grid	pojemnik układu dzieci w rząd albo w siatkę
visibility: hidden	element niewidoczny, ale puste miejsce po nim zostaje

position

position	Względem czego	W przepływie
static	nie przesuwają się, wartość domyślna	tak
relative	własnego miejsca	tak, ślad zostaje
absolute	przodka z position innym niż static	nie
fixed	okna przeglądarki, nie przewija się	nie
sticky	swojego miejsca, potem krawędzi okna	tak

Przesunięcie zapisują top, right, bottom, left; z-index ustawia kolejność nakładania tylko przy position innym niż static.

Dwie kolumny na float

```
aside {
  float: left;
  width: 30%;
}
main {
  float: right;
  width: 70%;
}
footer {
  clear: both;
}
```

Pułapki

- display: none zabiera miejsce po elemencie, visibility: hidden je zostawia.
- top i left bez position nie robią nic, bo static je ignoruje.
- z-index dopisany do bloku bez pozycjonowania nie zmienia niczego.
- Dwa bloki po 50 procent z obramowaniem lub marginesem wewnętrznym nie zmieszczą się w wierszu bez box-sizing: border-box.
- Rodzic bloków opływanych zapada się do zera; ratuje go overflow: auto albo clearfix.
- Procent w width liczy się od szerokości rodzica, nie od szerokości okna.
- overflow: scroll rysuje paski zawsze, overflow: auto dopiero przy nadmiarze treści.

Egzamin praktyczny: „obrazy opływane przez tekst” to float: left albo float: right w stylu obrazu, „panel lewy 30 procent, prawy 70 procent” to dwa bloki opływane z szerokościami w procentach, a stopka pod nimi to clear: both. Style wyłącznie w zewnętrznym pliku dołączonym przez <link>.