

Tekst w HTML: nagłówki, akapity, formatowanie, encje i znaki specjalne (ściągą)

Hierarchia treści

```
<h1>Sklep komputerowy</h1>      <!-- jeden na całą stronę -->
<h2>Monitory</h2>              <!-- dział -->
<h3>Monitor 24</h3>             <!-- pozycja w dziale -->
<p>Matryca IPS, 24 cali.</p>     <!-- akapit treści -->
<h3>Monitor 27</h3>
<p>Matryca IPS, 27 cali.</p>
<h2>Akcesoria</h2>
<h3>Klawiatura</h3>
<p>Układ polski programisty.</p>
```

Sześć poziomów, od <h1> do <h6>. Bez przeskakiwania poziomów. Nagłówki niesie znaczenie, rozmiar zmienia CSS. Hierarchię tworzą nagłówki i <p>, nie <div> i nie tabela.

Znaczniki blokowe

Znacznik	Znaczy	Domyślny wygląd
<h1> do <h6>	sześć poziomów nagłówków	duża, pogrubiona czcionka, malejąco
<p>	akapit	odstęp nad i pod
 	złamanie wiersza, znacznik pusty	tekst od nowej linii
<hr>	rozdzielenie części treści	pozioma kreska na całą szerokość
<pre>	tekst preformatowany	spacje i podziały wierszy zachowane, czcionka stałej szerokości
<blockquote>	cytat blokowy, także kilka akapitów	wspólne wcięcie
<address>	dane kontaktowe autora	pochylenie
<div>	pojemnik blokowy bez znaczenia	bez zmiany, od nowej linii

<q> to cytat w wierszu, cudzysłowy dokładnie przeglądarka. <abbr title="rozwiniecie"> pokazuje rozwinięcie skrótu w dymku. Białe znaki zwijają się do jednej spacji.

Znaczeniowe kontra wizualne

Znaczeniowy	Wizualny odpowiednik	Wspólny wygląd
 treść ważna		pogrubienie
 nacisk w zdaniu	<i>	pochylenie
<del> fragment usunięty	<s>	przekreślenie
<ins> fragment wstawiony	<u>	podkreślenie

Pozostałe w wierszu: <mark> żółte tło, <small> drobny druk, <sub> indeks dolny (H₂O), <sup> indeks górny (m²), <code> kod, <kbd> klawisz, pojemnik bez znaczenia dla CSS. Przestarzałe , <center>, <big> z HTML 4 zastąpiło CSS.

Encje

Encja	Znak
<	znak mniejszości
>	znak większości
&	ampersand
"	cudzysłów prosty
	spacja nierozdzielająca
©	znak praw autorskich
®	znak zastrzeżony
€	symbol euro
°	stopień
© ©	numerycznie to samo, co ©

Przy <meta charset="UTF-8"> polskie litery wpisuje się wprost, bez encji.

Pułapki

- to spacja, w której nie łamie się wiersz, a nie „większy odstęp” ani wcięcie.
- Pogrubiony akapit nie jest nagłówkiem: dla wyszukiwarki i czytnika ekranu to zwykłe zdanie.
- Enter w kodzie nie łamie wiersza na stronie, robi to dopiero
.
- <p> w <p> i <div> w <p> to błąd walidacji; przeglądarka domyka akapit sama.
- Elementem blokowym z pytań jest <p>; , i stoją w wierszu.
- Skrót bierze title, nie alt i nie name.

Egzamin praktyczny: stopnie nagłówków bierz dosłownie z arkusza (zwykle <h1> w banerze, <h3> nad blokami, <h4> nad pozycjami), nawet gdy przeskakują poziom. Napisy przepisuj co do znaku, z polskimi literami.